

MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION OFFICIELLE

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES
EN PLOMB
NUMÉROTÉES

23



KRAVEN

KRAVEN™

Sergei Kravinoff, dit «Kraven», est sans doute l'un des chasseurs les plus grands au monde – sinon le plus grand ! Il a traqué et abattu nombre de spécimens des espèces sauvages parmi les plus recherchées, avant de se tourner vers un gibier autrement plus dangereux – notre cher ami Spider-Man ! Et ce dernier l'a battu mille et une fois – chaque défaite poussant Sergei dans la rage et la démence. Finalement, Kraven le Chasseur triomphe, mais, préférant rester sur une victoire, se suicide. Depuis, certains ont tenté de reprendre le rôle, mais il n'y a qu'un seul véritable Kraven. Êtes-vous prêts pour la chasse ?

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE

Les aventures de Kraven, côté jungle et côté ville.

10 MOMENTS FORTS

La première apparition de Kraven le Chasseur revisitée.

12 SUPER SECRETS

Les pouvoirs humains, surhumains et magiques de Kraven.

14 BONS ET MÉCHANTS

Le détail des amis, parents et ennemis du Chasseur.

17 EN COULISSE

John Marc DeMatteis et la dernière chasse de Kraven.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Racheal & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Liv Guy Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Mike Zeck

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes
is a co-owned registered trademark.
Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Ève Boulan-Périvier
Fabrication : Guillaume Duserre
Traduction : Michel Beauvais
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Adaptation : Sylvie Bellu
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection,
vous abonner, payer vos factures
d'abonnement, contactez le service clients :
www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMEVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments
à collectionner. Dans le prix de vente sont
compris, d'une part, le prix du fascicule
et, d'autre part, le prix des éléments
à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient
pas aux enfants de moins de 14 ans.





HISTOIRE D'UN... CHASSEUR AU GRO.

Kraven le Chasseur vit pour la chasse. Mais le gibier doit être le plus dangereux possible – Spider-Man représente par conséquent la proie idéale. Frank Plowright, en fin fusil, nous emmène sur la piste de Sergei Kravinoff.



Art. : Shawn McManus



Art. : Steve Ditko

À la chasse à l'araignée : Kraven arrive à New York pour mener une activité très sportive.



Art. : John Romita Sr

Un enfant rebelle et révolté a vite fait de s'échapper pour tenter l'aventure : il s'engage dans un cirque, s'embarque sur un bateau, ou part faire du commerce au Harar... Mais il est rare de le voir embrasser une carrière de chasseur au gros gibier. C'est pourtant ce que fait Sergei Kravinoff, créé par Stan Lee et Steve Ditko comme l'un des premiers ennemis de Spider-Man, et l'un des plus typés. Sergei est un homme complexe, c'est le moins que l'on puisse dire. Impulsif, présomptueux et probablement un peu fou, il est l'un des rares parmi les ennemis de Spider-Man à le battre ! Mais peu après son grand triomphe, il se suicide.

FILS D'OCTOBRE ?

La famille Kravinoff fait partie des nombreux aristocrates russes qui, confrontés à la Révolution d'octobre, émigrent. Cependant, contrairement à bien d'autres, les Kravinoff ne peuvent rien emporter de leurs richesses et mènent une existence quelque peu difficile, en Grande-Bretagne. Ce n'est certes pas la misère et le ménage a des servantes – dont l'une se fait engrosser par le père de Sergei –, mais la différence d'avec la splendeur passée est si grande que la mère, Anne Makarova, se suicide, alors que son fils est encore tout petit.

Se sentant trahi par la conduite de son père, Sergei grandit en vouant un véritable

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Sergei Kravinoff
Profession : Ancien chasseur de gros gibier
Identité : Connue
Statut légal : Décédé, ancien citoyen de Russie, casier judiciaire aux États-Unis
Lieu de naissance : Russie
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Vladimir (Chasseur bis, fils, décédé), Alyosha (Chasseur II, fils), Dmitri Smerdyakov «Kravinoff» (Caméléon, demi-frère), Nedrocci (fils)
Allégeance : Membre fondateur des Sinistres Six
Base d'activité : Aucune
Première apparition : *Amazing Spider-Man* n° 15
Taille : 1,80 m **Poids :** 106 kg
Yeux : Marron **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Une potion de sorcier lui a donné, temporairement, des pouvoirs surhumains. Chasseur surdoué, il sait très bien apprivoiser les animaux. Il utilise de nombreuses armes blanches, ainsi qu'un système lançant des rayons paralysants dissimulé dans la tête de lion qui orne sa tenue.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1	2	3	4	5	6	7
INTELLIGENCE							
FORCE							
VITESSE							
RÉSISTANCE							
PROJECTION D'ÉNERGIE							
APTITUDE AU COMBAT							



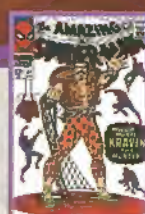
Août 1964
Amazing Spider-Man
n° 15
Première apparition de Kraven le Chasseur.
Art. : Steve Ditko



1964
Amazing Spider-Man
Annual n° 1
Kraven rejoint les Sinistres Six.
Art. : Steve Ditko



Mars 1966
Amazing Spider-Man
n° 34
Kraven chasse de nouveau le Tisseur.
Art. : Steve Ditko



Juin 1967
Amazing Spider-Man
n° 47
Kraven revient avec un autre plan contre Spidey.
Art. : John Romita Sr



LA VIE ET L'HISTOIRE

culte à sa défunte mère et ne se prive pas de persécuter son demi-frère, Dmitri Smerdyakov. Ceci aura de sérieuses répercussions, car ce dernier devient un artiste de l'espionnage comme du déguisement ; sous le nom de « Caméléon », il cherchera sans cesse à prouver qu'il est meilleur que Kraven. Devenu adulte, Sergei va réviser son opinion concernant son père, embrassant les préjugés aristocratiques concernant l'élite et la piétaille !

UN ZESTE DE SORCELLERIE

La Révolution bolchevique ayant jeté sa famille dans l'anonymat, Sergei cherche à compenser ce qu'il considère comme une injustice, en s'efforçant de devenir le meilleur chasseur du monde. Il s'entraîne, notamment psychologiquement et mentalement. Il voyage dans le monde entier, pour traquer et tuer les proies les plus difficiles et les plus dangereuses.

Acquérant très vite une belle réputation, il devient arrogant

et hautain. Il est bien loin de ressembler à Steve Irwin (le chasseur de crocodiles) ! À cette période, des journalistes contractent son nom de Kravinoff en « Kraven » – et il l'adopte.

Sergei ne doit pas sa force et son agilité seulement à l'entraînement. En effet, un jour, alors qu'il se trouve en Afrique, il absorbe une sorte de potion magique, concoctée par un sorcier, à base d'herbes et d'épices, qui fait merveille.

Désormais, il se révèle capable de stopper d'un seul coup de poing la charge d'un éléphant ! Il devient un chasseur plus qu'exceptionnel, mais – revers de la médaille – estime vite que le gros gibier est trop facile pour lui.

OUT OF AFRICA

Il est alors appelé aux États-Unis par Caméléon, premier ennemi costumé à être battu par Spider-Man. Et c'est l'occasion, pour Kraven, d'une révélation ! Il arrive, non pas en avion, mais en cargo, et devient célèbre en un clin d'œil après s'être occupé, manu militari, de quelques cobras et gorilles, bizarrement enfermés ensemble dans une cage, qui s'échappent sur les quais de New York. Après avoir remis sous clé ces charmantes bestioles, Kraven déclare qu'il peut faire

mieux et entreprend de chasser le plus dangereux des gibiers... Spider-Man !

C'est cependant plus facile à dire qu'à faire ! Lors de leur premier affrontement, Kraven comprend qu'il s'agit d'un gibier plus que coriace. Sur le point d'avoir le dessous, il réussit à injecter à Spidey une étrange substance, une potion suspecte, qui le met plus ou moins dans les vapes !

À leur rencontre suivante, Kraven parvient à placer, aux bras et aux jambes de Spider-Man, des aimants dont la puissance s'accroît peu à peu. Cependant, Spidey s'en sort et enrobe dans sa toile un Kraven qui, pour la première fois de sa vie, connaît la vraie défaite.



La potion magique ! Kraven n'est pas tombé dedans, mais presque !

Lancer de léopard ! Et les droits de l'animal, Kraven ?



Art. : Steve Ditko



La fine équipe ! Les Sinistres Six en plein conciliabule !



Août 1967

Amazing Spider-Man
n° 49
Le Vautour défie Kraven le Chasseur.

Art. : John Romita Sr



Août 1970

Astonishing Tales
n° 1
Kraven part pour la Terre Sauvage.

Art. : Bill Everett/Maric Severin



Janvier 1972

Amazing Spider-Man
n° 104
Kraven contre Spidey et Ka-Zar.

Art. : Gil Kane



Août 1972

Amazing Spider-Man
n° 111
Le Gibbon s'allie à Kraven.

Art. : John Romita Sr



Duo boîteux! Contre Spidey, Kraven et le Vautour ont du mal à s'entendre!

Expulsé des États-Unis, il réussit pourtant la prouesse de revenir accompagné de deux léopards! Il rejoint la triste bande des Sinistres Six et finit en prison avec eux – les cinq autres, pas les léopards! Mais il s'échappe et part chasser le fauve du côté de Nairobi, avant de revenir à New York. Cette fois, pour être repéré par Spidey, il se fait passer pour lui, ayant été payé par le Bouffon Vert pour le tuer. Las, il est encore battu!

L'ŒIL DU LION

Mais il va avoir sa revanche et triompher de Spider-Man! Il y parvient, grâce à une tête de lion imprimée sur son

costume, dont les yeux lancent des rayons paralysants. Ayant prouvé de quoi il est capable, il s'en va, mais revient quelques jours plus tard. Cette fois, un triste sire, le Vautour, vient clamer à ses oreilles que, grâce à ses ailes, il est plus fort que n'importe qui. Toujours prêt à relever un défi, Kraven lui montre que non. Spider-Man arrive pour arrêter le pugilat et, désormais averti de l'existence des rayons paralysants, réussit à triompher du Chasseur. Ce dernier va mettre du temps à se relever de cette humiliation.

KA-ZAR FAIT BIEN LES CHOSSES!

Peut-être pour ne pas donner l'impression au lecteur que sa seule fonction, dans la B.D.,

est désormais de se faire botter les fesses par Spider-Man, Kraven décide de se remettre à la chasse au fauve. Cette fois, son gibier est le seul tigre à dents de sabre restant au monde. Celui-ci vit dans la Terre Sauvage, jungle peu connue se trouvant en Antarctique, que tous les

héros de Marvel semblent bien connaître. Et si le brave tigre aux dents longues ne se révèle pas un ennemi suffisant, il y a encore son concitoyen, à savoir Ka-Zar, un Lord revenu à l'état sauvage, que Kraven expédie dans un puits. Toutefois, le Tarzan de l'Antarctique ne renonce jamais et survit même après avoir été jeté d'un bateau, en pleine mer, par ce même Kraven – qui finit par recevoir une bonne rossée, à New York.

Un scénario identique se reproduit plus ou moins lors des rencontres suivantes avec ledit Ka-Zar. Mais pourquoi le Chasseur s'attaque-t-il ainsi à la Terre Sauvage, direz-vous?



Scènes de jungle! C'est Ka-Zar qui trinque!



Octobre 1973

Daredevil
n° 104

Kraven traque Daredevil et la Veuve Noire.

Art. : Gil Kane



Novembre 1974

Creatures on the Loose
n° 32

L'Homme-Loup devient un gibier pour Kraven.

Art. : John Romita Sr./Gil Kane



Avril 1976

Marvel Chillers
n° 4

Un lion contre un tigre – Kraven contre Tigra!

Art. : Frank Robbins



Janvier 1977

Spectacular Spider-Man
n° 2

Kraven et Tarentule à la fête du crime!

Art. : Sei Buscema



... VOTRE AMI...

KRAVEN LE CHASSEUR!

VOUS!

MAIS QUE FAITES-VOUS ICI, EN CE LIEU?

POURQUOI CE MONSTRE M'A-T-IL AMENÉ ICI... SANS PETER?... SANS LES AUTRES?

PARCE QUE VOUS ÊTES PLUS SÉDUISANTE QU'EUX, MISS STACY... OU GWEN, SI VOUS PERMETTEZ?

AVEC L'AIDE DE GOG, JE VOUS CONQUERRAI UN ROYAUME.

ET À QUOI BON UN ROYAUME...

... SANS UNE REINE...?

Moi Kraven, toi Gwen! Mais Kraven n'a pas le charme de l'homme singe!

CASTAGNE CHRONIQUE

Ambition, présomption... Quand il reste hors de vue – et de portée! – de Spider-Man, Kraven se débrouille assez bien dans sa petite industrie. Il n'éprouve pas de grandes difficultés à se jouer de l'Homme-Loup et ne se fait battre que par un sournois armé d'un fusil à gaz. Ce jouvenceau, qui a la force d'arrêter la charge d'un rhinocéros, s'en sort assez bien également avec Daredevil, l'acrobate aveugle, qu'il jette depuis un gratte-ciel de San Francisco. Il s'attire même le respect de la rousse Shanna la Diabliesse, quand il tente de sauver Ka-Zar, son petit ami. Une rencontre avec une autre rousse, Tigra, ex-Chatte, se termine plutôt bien puisqu'il la domine sans coup férir, mais il est ensuite capturé par les copains de la belle, les Vengeurs de la Côte Ouest, Œil de Faucon et Oiseau Moqueur – lesquels ne jouent cependant pas dans l'équipe première! Manifestement, la poudre magique du sorcier a fait long feu! Kraven a besoin de reprendre du poil de la bête!

AH, LES FILLES!

Si toutes les New-Yorkaises se sont pâmées la première fois qu'il est apparu sur les docks, et s'il a deux enfants (qui ne le gênent guère dans ses activités), Kraven n'est



Art : John Cassaday

KRAVEN ULTIMATE

Dans l'univers Ultimate, Kraven se révèle tout aussi sûr de lui, mais à la manière de cet autre monde. Il fait fructifier sa réputation à travers un show télévisé consacré à ses talents et à ses aventures de chasseur. Par ailleurs, il affirme haut et fort vouloir compléter son tableau de chasse avec Spider-Man. Il l'affronte alors que ce dernier sort d'un terrible combat contre le Docteur Octopus. Malgré ce handicap,

Spidey expédie Kraven au tapis, d'un seul direct – et en direct devant les caméras. Le Chasseur voit sa carrière télévisuelle stoppée nette et est expulsé sur-le-champ. Mais il revient à New York et donne une interview à la télévision – grossière erreur, car il confesse s'être fait génétiquement modifié, ce qui est formellement interdit. Les Ultimates l'attendent à la sortie du studio. Il tente alors de s'échapper, mais prend une flèche dans la cuisse! Kraven, mutant, peut devenir un homme-loup très puissant, mais, chaque fois qu'il tente la transformation, un collier inhibiteur modère ses ardeurs. Incarcéré en compagnie de tous ceux qui ont combattu Spider-Man, il s'échappe avec eux et se fait facilement battre et reprendre lors d'un grand combat, sur les pelouses de la Maison-Blanche!



Art : John Cassaday

pas vraiment un « homme à femmes ». Il connaît un léger moment d'égarement lorsqu'il kidnappe Gwen Stacy, la petite amie de Spider-Man, pour lui annoncer qu'il veut l'épouser. Mais c'est le genre de bourde que l'on peut faire quand on a le sang chaud – et peut-être un coup dans le nez! Ka-Zar ramène le Chasseur à la raison, sans ménagement!

Sergei retrouve confiance en lui en filant le parfait amour

– et le crime! – avec Calypso, mystérieuse et gironde! Sorcière vaudoue, peut-être zombie, elle est experte en philtres et potions, et amplifie les pouvoirs de Kraven. Celui-ci redevient un bon ennemi pour Spidey : il est toujours battu, mais tient un petit peu plus longtemps!

LUI, C'EST MOI!

Malgré sa réputation de chasseur, Kraven n'utilise guère les armes



Mars 1978

Marvel Team-Up
n° 67

Kraven force au combat Tigra et Spider-Man.

Art : John Byrne



Avril 1982

Spectacular Spider-Man
n° 65

Spider-Man succombe au poison de Kraven.

Art : Bob Layton



Octobre 1982

Ka-Zar
(vol. 3) n° 20
Ka-Zar contre Kraven le Chasseur!

Art : Ron Frenz



Décembre 1985

West Coast Avengers
n° 3

Les Vengeurs de la Côte Océanique cèdent face à Kraven.

Art : Al Milgrim/Joe Sinnott

à feu. Il tend quelques pièges, a recours aux potions et à la force brute. Quant à ses armes, elles sont plutôt du type primitif : couteau, javelot, lance... Cependant, Kraven aurait dû avoir davantage recours au fusil, car c'est ce qui lui permet finalement de remporter sa mémorable victoire sur Spider-Man !

Alors, pour Sergei, les choses vont dans l'ensemble assez bien. Il entretient une relation amoureuse durable, qui le stabilise, et acquiert peu à peu une stature plus large. Après des purifications rituelles, il se teste en se mesurant à la fois avec une panthère et un grand singe, et en arrive à la conclusion que s'il veut triompher de Spider-Man, il doit devenir lui-même – oui, Spidey ! Il plonge dans un vrai bain d'araignées et s'en sort en mangeant une bonne partie



Le comble du masochisme ! Pour ressembler à Spider-Man, Kraven prend un bain d'araignées !

des bestioles – sans ketchup ! Après avoir avalé, pour faire passer le tout, quelques cocktails de potions de sorcière, il se met un pagne (qui ferait honte à un gigolo brésilien) et se trouve... au bord de la folie. C'est donc un Kraven

apparemment dément qui s'arme d'un gros fusil, surprend Spider-Man et l'abat. Le tueur rend toutefois hommage à sa victime en l'enterrant dans un superbe cercueil et fait placer une grosse pierre sur sa tombe avec les mots : « Ici gît Spider-Man, abattu par le Chasseur. »

Après ces funérailles, portant le tout dernier costume, noir et blanc, de Spider-Man, Kraven s'efforce de jouer le rôle de ce dernier. Il ne possède pas son agilité, mais compense par sa grande force – et il traite les « méchants » avec une brutalité extrême, les tuant ou les blessant gravement. Mais il trouve que le gangster lambda est bien trop facile pour lui. Il se dit que, pour devenir vraiment Spider-Man, il doit battre un ennemi dont ce dernier n'a jamais triomphé. Et justement, il y a le nommé « Vermine » – un pauvre petit gars, en fait – qui passe à côté.

Vermine est un hybride d'être humain et de rat, apparemment cannibale – pour s'en débarrasser, Spider-Man a dû faire appel à l'aide de Captain America. Pour Kraven, c'est le test idéal. Il va l'affronter dans sa tanière, l'estourbit et le ramène inconscient chez lui, pour le mettre en cage.

Grâce aux potions et aux élixirs qu'il a absorbés, ou peut-être parce qu'il a lui aussi un sixième sens, le Chasseur « sent » toutefois que Spidey s'est réveillé et qu'il est sorti de sa



...SERA RESTAURE...

ALLEZ, KRAVEN... LE FUSIL, CE N'EST PAS TON STYLE!

REGARDEZ SES YEUX.

IL A QUELQUE CHOSE DANS LES YEUX.

IL Y A LONGTEMPS QUE TU VEUX ME TRANSFORMER EN CHAIR A PÂTE...

CE N'EST PAS LE KRAVEN QUE JE CONNAIS!

...MAIS A MAINS NUES!

TU AS TOUJOURS ETE, UN TYPE MACHO!

Le tir à l'araignée. Kraven tue Spider-Man.



Octobre 1987
Web of Spider-Man
n° 31
La dernière chasse de Kraven commence!
Art. : Mike Zeck



Octobre 1987
Amazing Spider-Man
n° 293
Kraven triomphe enfin de Spider-Man!
Art. : Mike Zeck



Octobre 1987
Spectacular Spider-Man
n° 131
Kraven devient Spider-Man et bat Vermine!
Art. : Mike Zeck



Novembre 1987
Amazing Spider-Man
n° 294
Kraven le Chasseur se suicide!
Art. : Mike Zeck

LES RATÉS DE KRAVEN

Kraven est un être obstiné – comme tous les monomaniques !

AMAZING SPIDER-MAN n° 15

Vantardise : « Je suis venu ici pour chasser le gibier le plus dangereux de tous ! »

Préparation : Faire réintégrer leur cage à deux grands gorilles, échappés dans les docks.

Résultat : Attrapé dans une toile... tendue entre deux arbres par qui vous savez !

AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL n° 1

Vantardise : « Kraven ne chasse pas en meute ! Ma revanche ne peut être qu'une victoire en solo ! »

Préparation : Affronter un couple de léopards.

Résultat : Battu... avec les autres des Sinistres Six.

AMAZING SPIDER-MAN n° 34

Vantardise : « J'y suis ! Le parfait appât... Maintenant, la chasse peut commencer. »

Préparation : S'habiller en Spider-Man et se montrer agressif.

Résultat : Ballotté et inconscient dans une toile d'araignée... lorsque la police arrive !

AMAZING SPIDER-MAN n° 103-104

Vantardise : « Je vais conquérir un royaume, et qu'est-ce qu'un royaume sans reine ? »

Préparation : Se lier d'amitié avec un monstre du nom de « Gog » et kidnapper Gwen Stacy.

Résultat : Remis violemment à sa place... par Ka-Zar !

AMAZING SPIDER-MAN n° 209

Vantardise : « Je le hais à en perdre mon âme. »

Préparation : Capturer un ours, un lièvre, un python, un taureau et un crocodile échappés sur les docks.

Résultat : Assommé et livré à la police... par Spidey !

WEB OF SPIDER-MAN n° 31

Vantardise : « Mon esprit est plein de fureur et de gloire... mon cœur, de feu et d'orgueil... mon corps, de grâce et de puissance. »

Préparation : Arracher la tête d'un gorille et plonger dans un bain d'araignées.

Résultat : C'est une réussite ! Il tue Spider-Man, l'enterre et prend sa place. Ce triomphe sera suivi de son suicide.



Art : Steve Ditko

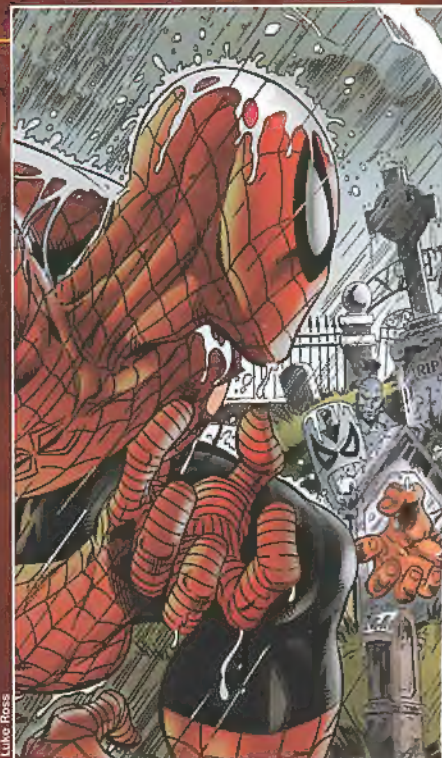


Art : Mike Zeck

tombe. C'est la vérité ! Peter cherche effectivement Sergei, pour se venger.

DERNIÈRE CHASSE

Kraven s'explique : ne voulant pas tuer Spider-Man, il l'a endormi avec une drogue, d'un sommeil simulant la mort. Pourquoi ? Tout simplement parce qu'il voulait prouver à son vieil ennemi qu'il était un meilleur Spider-Man que lui. Et il fallait donc que Peter survive pour assister à son triomphe ! Kraven ne fait aucune résistance. Il enlève son costume de Spider-Man, reprend son équipement et libère un Vermine bouillonnant de rage et toujours persuadé que c'est Spider-Man qui l'a bouclé. Ce dernier se révèle à nouveau incapable de triompher seul du mutant – cela conforte Kraven, qui sauve alors Spidey, dans l'idée qu'il est meilleur que lui. Dans son esprit perturbé, il se figure que Spidey



Art : Luke Ross

Le fils du Chasseur ! Spidey combat Calypso et Kraven II.

est possédé par l'esprit des malheurs du monde, qui l'a lui-même hanté sa vie durant.

Mais Vermine s'enfuit et Spider-Man, qui a fait promettre à Kraven de ne plus chasser, part sur sa trace. Sergei, alors, dans son manoir, prend son fusil et le retourne contre lui : il tombe juste dans un cercueil ! En se suicidant, Kraven le Chasseur, apparemment, n'a pas eu une seule pensée pour Calypso. Cependant, celle-ci, en le découvrant inanimé, est folle de douleur. Elle puise dans son sac à malice de sorcière vaudoue pour essayer de le ressusciter. Mais rien n'y fait – Kraven est semble-t-il bien mort ! Paix à son âme !



Art : Mike Zeck

Espèce de rat ! Vermine sort ses griffes !



1996

Spectacular Spider-Man Annual 1996
Le fils de Kraven reprend le rôle du Chasseur !
Art : Shawn McManus



Mars 1997

Spectacular Spider-Man n° 244
Le nouveau Kraven et Caméléon battent Spidey.
Art : Luke Ross



Novembre 1997

Spectacular Spider-Man n° 251
Spider-Man est encore battu par Kraven.
Art : Luke Ross



Janvier 1998

Spectacular Spider-Man n° 253
Calypso contrôle Spidey et Kraven.
Art : Luke Ross



Par la suite, ses deux fils vont tenter de reprendre le rôle, mais sans succès. Le dernier « Kraven » à être apparu n'est autre que son demi-frère, le fameux Caméléon, qui cette fois est tellement fou qu'il est persuadé qu'il est bel et bien Sergei !

HOMME OU BÊTE ?

Kraven le Chasseur étant manifestement définitivement décédé (bien que chez Marvel, rien ne soit jamais complètement sûr), il est possible de tirer un bilan. Il a été un chasseur hors pair, mais ses dons se sont révélés totalement insuffisants contre des créatures fonctionnant... à l'intelligence. Contre Spider-Man, il s'est montré certes coriace, mais un peu à sens unique. Il l'a battu, c'est vrai, mais a dès lors été comme épuisé, en tant que personnage.

Qu'aurait-il pu ensuite se fixer pour but ? Collectionner des boîtes de camembert ? Vivre avec Calypso dans un pavillon de banlieue ? « Kraven », en anglais, signifie « poltron ». Et Sergei a probablement eu peur d'assumer la vie sans le but qui a toujours été le sien : surpasser Spider-Man. Il a donc tout simplement choisi de s'effacer. ■



Le goût de la victoire ! L'heure de gloire de Kraven est aussi la dernière !

Art. : Mike Zeck



Art. : Steve Ditko



MOMENTS FORTS

LA PREMIÈRE CHASSE DE KRAVEN

Peu à peu, Kraven le Chasseur va s'imposer comme l'un des meilleurs ennemis de Spider-Man. Créé par Stan Lee et Steve Ditko en 1967, il apparaît dans *Amazing Spider-Man* n° 15 – une belle réussite des deux compères. Caméléon, dont la carrière criminelle prend ombrage de Spidey, envoie son demi-frère, Kraven, contre le Tisseur – qui est bien près de succomber face au Chasseur (aidé par Caméléon, déguisé en Kraven et jouant du tam-tam !). C'est même le début d'une petite intrigue, qui voit tante May essayer de caser Peter avec la nièce de son ami, Anna Watson. Pages suivantes : la couverture de Steve Ditko pour ce numéro historique !



Décembre 1999
Amazing Spider-Man
(vol. 2) n° 12
Kraven junior rejoint les nouveaux Sinistres Six.
Art. : John Byrne



Avril 2001
X-Men: The Hidden Years
n° 17
Première rencontre de Kraven avec les X-Men renouvelés.
Art. : John Byrne



Mai 2002
Peter Parker Spider-Man
n° 17
Kraven doit combattre le terrible Venom!
Art. : John Romita Jr



Avril 2005
Spider-Man/Human Torch
n° 2
Reprise d'une vieille histoire de Kraven.
Art. : Paul Smith

MOMENTS FORTS



MARVEL
COMICS
GROUP 12¢

the AMAZING SPIDER-MAN

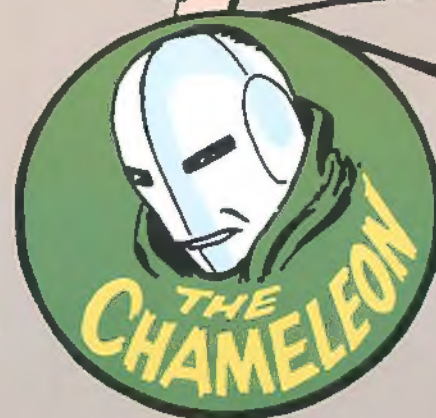
APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

15
AUG.

SO YOU THINK THERE ARE
NO NEW TYPES OF SUPER-
VILLAINS LEFT FOR OL' SPIDEY
TO BATTLE, EH? WELL, YOU'VE
GOT A SURPRISE COMING!!
HERE'S ONE OF THE NEWEST
AND GREATEST OF ALL...

KRAVEN, THE HUNTER!

SPECIAL GUEST STAR:
RE-INTRODUCING ONE OF THE FIRST
FOES SPIDER-MAN EVER FOUGHT!



UN CHASSEUR SACHANT...

Berger Kravinoff choisit une voie différente de celle imaginée pour lui par ses parents : il devient le plus grand chasseur au monde. Nick Abadzis enquête.

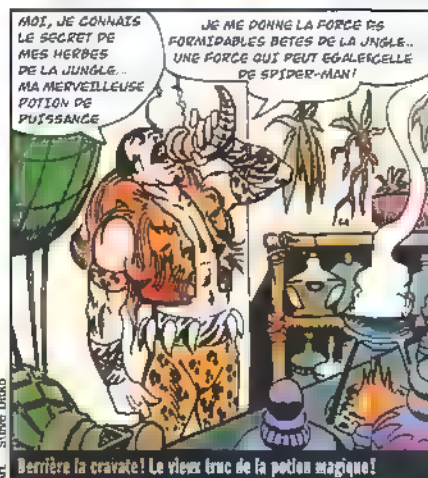
BONNE CHASSE!

La chasse est sans doute l'activité la plus ancienne de la race humaine... et des autres.

Tuer pour manger ! Pour survivre ! Dès l'aube de l'humanité, en Afrique, des hommes ont traqué des bêtes aussi déterminées qu'eux-mêmes, si ce n'est davantage. Ce n'est qu'à l'époque moderne,

et même très récemment, que la chasse est devenue un « loisir ». Mais l'être humain l'a peut-être toujours « dans le sang » ! Les armes de chasse constituent le « B.A.BA » de la technique. Et si Kraven est fascinant, c'est parce qu'il porte toute cette imagerie de la chasse : il est pittoresque et haut en couleur, même pour l'univers Marvel, pourtant si riche en la matière.

Son don pour la chasse s'est révélé dans sa prime jeunesse et sa passion l'a conduit en Afrique, sur les traces des plus anciens chasseurs. Il opère de différentes manières, mais toujours sans utiliser d'armes modernes : ni fusil ni aucune arme à feu. C'est donc un traditionaliste ! Comme si toute sa vie devait servir à prouver que l'homme

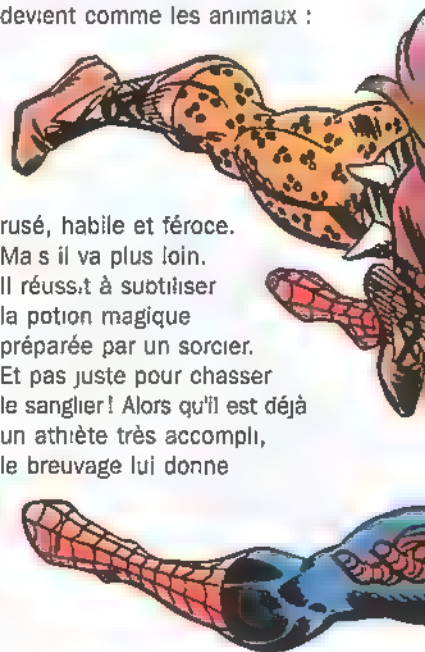


Berrière la cravate! Le vieux truc de la potion magique!

est la bête de loin la plus dangereuse et cruelle de la surface de la Terre.

En chassant ainsi le gros - du lion mangeur d'hommes à l'éléphant ombrageux -, il se perfectionne dans son art. Il utilise le piège, le filet, le javelot... Il retrouve les méthodes de traque les plus antiques et, ce faisant, devient comme les animaux :

rusé, habile et féroce. Mais il va plus loin. Il réussit à subtiliser la potion magique préparée par un sorcier. Et pas juste pour chasser le sanglier ! Alors qu'il est déjà un athlète très accompli, le breuvage lui donne





une force et une agilité surhumaines. Toutefois, comme il n'est pas tombé dedans, il doit en reprendre une dose de temps en temps. Moyennant quoi, il atteint, au sprint, la vitesse de 100 km/h et peut sauter plus de trois mètres à pieds joints ! Il est capable de se donner à fond pendant une demi-heure, avant de commencer à ressentir la fatigue. À l'aune de l'univers Marvel, ses pouvoirs sont certes modérés, mais ils sont suffisants pour poser des problèmes à son ennemi de cœur, Spider-Man.

Car c'est là que Kraven exprime pleinement ses dons de chasseur. Il montre une

grande capacité d'invention, tant dans les techniques de combat que dans le choix des armes employées – et aussi, d'ailleurs, pour les fanfaronnades à la Tartarin !

Avec son petit gilet à tête de lion, il ne manque certes pas d'allure. D'ailleurs, cette tête cache un réservoir à poussière narcotique que Serge utilise pour étourdir l'ennemi et le rendre sensible aux hallucinations et à la suggestion. Il a aussi en réserve des poisons et des boules de gaz, provenant d'Afrique et destinés à paralyser le gibier.

Son arsenal vient de loin : javaiot, lance, fouet, hache et couteau – mais jamais l'arc et la flèche. Il a parfois recours à une arme moderne, le double rayon à électrochoc – mais c'est l'exception qui confirme la règle. Et la seule fois où on le voit combattre avec un fusil, il se sert en fait de projectiles empoisonnés, la substance qu'il injecte ainsi à Spider-Man met ce dernier en catalepsie et lui donne l'apparence de la mort.

Cela montre que Kraven possède une véritable science du poison !

LE RESPECT DES VALEURS

Par ailleurs, Kraven maîtrise des techniques de combat qu'il a expérimentées en chassant le gros gibier. Il connaît le coup de poing qui paralyse : il suffit de frapper à un endroit précis pour toucher les centres nerveux et rendre la bête – ou l'homme – incapable de bouger pendant un certain temps.

En outre, peut-être parce que la chasse a une tradition aristocratique, Kraven agit

selon un code de noblesse. Sans doute, est-ce d'ailleurs à son plus gros problème ! C'est un homme trop entier, exclusivement tendu vers une seule et unique cause. Et, il a la rigidité qui va avec ! Il a des préjugés et manque totalement d'imagination. Comme son père, il est tourné vers le passé et a des valeurs de jadis. Fondamentalement, c'est un chasseur – le meilleur sans doute, mais rien de plus. Une fois qu'il a démontré son excellence, il n'a plus rien à prouver !

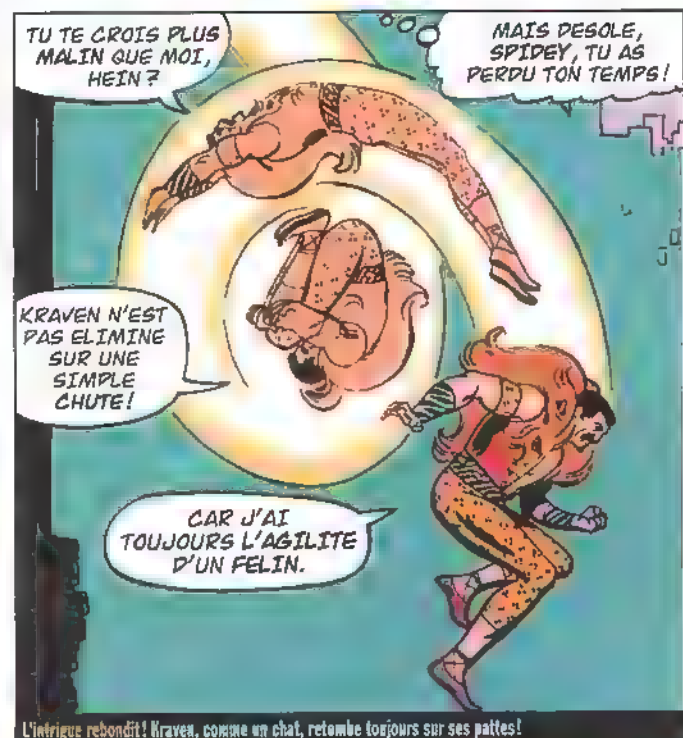


TABLEAU DE CHASSE

Art. John Romita

Kraven le Chasseur s'est allié avec un certain nombre des ennemis de Spider-Man. Il s'est fait aussi personnellement quelques ennemis très coriaces. Chris Dows et Colin Clayton se sont mis sur la piste des plus marquants.



Art. Jae Lee

Les Sinistres Six. Une thérapie de groupe s'impose vraiment!

AMIS ET ALLIÉS

LES SINISTRES SIX

Une équipe, qu'elle soit constituée d'animaux, d'hommes ou d'animaux-humains, ne fonctionne que si les membres sont tous bons à quelque chose. Doc Ock aurait dû y penser quand il a tramé son plan pour battre Spider-Man, au lieu de faire appel à des Illuminés comme Mystério, le Vautour, Électro, l'Homme-Sable et Kraven. Tous ont une vengeance à prendre, mais ils n'ont en commun

que leur incapacité à triompher de Spidey! Une fois, ils tentent d'attaquer ce dernier tous ensemble. C'est un fiasco -- on l'aurait parié! --, et ils en ont pour leur argent...

TARENTULE

Ce n'est pas le moindre des paradoxes : dans sa quête pour triompher de Spider-Man, l'un des personnages les plus puissants avec lesquels Kraven s'allie porte un costume d'araignée. La Tarentule, c'est Anton Miguel Rodriguez, petit dictateur sud-américain de la version du Delvadia de Captain America. Doué d'une grande force, grâce à un traitement expérimental, Tarentule se révèle trop dur et doit abandonner le pouvoir -- il s'enfuit aux États-Unis. Avec ses griffes vénéneuses

et ses pieds coupants, il se révèle dangereux et son duo avec Kraven est bien près de payer. Comme le Chasseur, il finit par se suicider en se jetant devant le tir nourri de la police, après s'être mué en... araignée géante.

GOG

Si tous les sbires avaient la fidélité de Gog, les super-héros



Art. Dan Adkins

Gog. Trop grossier pour être démagogue!

auraient du souci à se faire. Découvert encore bébé dans la Terre Sauvage par Kraven, Gog devient un serviteur dévoué, puissant et maléfisant à souhait. Au service de Kraven, il donne du fil à retordre à Spidey et à Ka-Zar, avant d'être renvoyé dans sa dimension d'origine par Reed Richards.

LE GIBBON

Lorsqu'un personnage bien sous tout rapport rejoint la Legion Losers, c'est sûrement que quelque chose a mal tourné pour lui. Prenons l'exemple de Martin Blank. Il a failli devenir l'allié de Spider-Man. Hélas, le Tisseur s'en est moqué... Dans sa détresse, il a opté

pour le Mal! Kraven ne voit pas le côté burlesque du mutant et améliore encore la vitesse et la force de cet homme singe, en lui donnant un peu de sa potion. Pendant un temps, le Chasseur a ainsi un allié extrêmement efficace contre Spidey. Dernièrement, on a vu le Gibbon en compagnie de Grizzly -- nouvellement héros!

LUMINEX

Comment un supervillain pourrait-il être battu quand il porte un costume qui lance de puissants rayons lumineux, se propageant dans l'air à la vitesse de 200 km/h? En bien, malgré cela, le Docteur Edward Lansky, Luminex (Lightmaster), ne pèse pas lourd entre les mains de Spidey, alors même qu'il est allié à Kraven et à Tarentule. D'ailleurs, le trio a une vie brève et ne fait guère d'étincelles. Toutefois, l'épisode persuade Luminex que l'union fait la force -- ceci explique qu'il rejoigne les Enforcers.

Luminex. Un petit rayon de soleil!



Art. Rudy Nebres

Tarentule. Pour terrain escarpé!



Art. Sal Buscema

Art. John Romita Jr.

Le Gibbon. Rien à voir avec la Chita de l'ami Tarzan!





Vladimir Kravinoff. Un Russe à l'ancienne!

Art: Steven Butler

FAMILLE AMOUR

VLADIMIR KRAVINOFF

Tel père, tel fils ! Dans le cas de Sergei et de Vladimir, son fils aîné, ce n'est qu'à moitié vrai. En lisant les papiers de son chasseur de père, le fiston trouve le secret de la potion magique et en avale une bonne dose – il reprend en même temps le rôle d'ennemi de Spider-Man. Mais malheureusement pour lui, il tombe sur le clone de Spidey, Kaine, qui l'occit !

CAMÉLÉON

C'est le roi du déguisement, avant de devenir celui du mimétisme véritable. Dès le début, Caméléon, alias Dmitri Smerdyakov, entretient des relations difficiles avec Sergei, son demi-frère. Enfant, il subit les vexations de ce dernier, tout en le servant.

Par la suite, il part aux États-Unis pour y entreprendre une carrière



Art: Mikhail Boronik



Dmitri Smerdyakov. Coucou !

criminelle, qu'il espère être, avant d'y être rejoint par Kraven. C'est lui qui fait découvrir à son frère les plaisirs de la chasse à l'Araignée. Après le suicide de Sergei, il devient à moitié – sinon totalement – fou. Il se jette d'un pont, après avoir déclaré son amour à Peter Parker, rejoint les Sinistres Douze et est maintenant fermement convaincu qu'il est Kraven !

ALYOSHA KRAVINOFF

Alyosha « Kraven II » Kravinoff se révèle aussi fort et aussi rapide que son papa. Il a apparemment hérité de ses gènes – bisbilotes incessantes avec Spider-Man (dont une bataille sur les toits à dos d'éléphant), massacre de Calypso et de sa bande, et reconstitution des Sinistres Six. Curieusement, il devient ensuite le playboy « Al » Kravinoff et s'affiche avec une actrice canon, qu'il tente de faire tourner à Hollywood. Après avoir échappé à une

tentative de meurtre de la part de son demi-frère, Ned Tannengarden, il décide de former un duo de super-héros avec le Vautour. Son père s'en retourne sans doute dans sa tombe !

CALYPSO

Calypso Ezili est une sorcière vaudou de Haïti, qui n'hésite pas à sacrifier sa sœur pour obtenir ses immenses pouvoirs. Puis, elle réussit à contrôler les animaux grâce à un tam-tam yorumba magique et devient la compagne de Kraven le Chasseur – pour lui, elle truque (magiquement) un combat avec Spidey. Furieux de la tricherie, le Chasseur la quitte. Quand elle apprend son suicide, elle tente



Alyosha Kravinoff. Un autre Russe à l'ancienne!

Art: Mike Doudatos

de le ressusciter (elle l'aime assurément !), mais meurt elle-même dans le processus. Elle revient à la vie (magie !), mais retourne à la mort par la faute du fils de Kraven. Ce serait vraiment dommage de ne pas la revoir !

Calypso. Une belle prise pour Kraven !



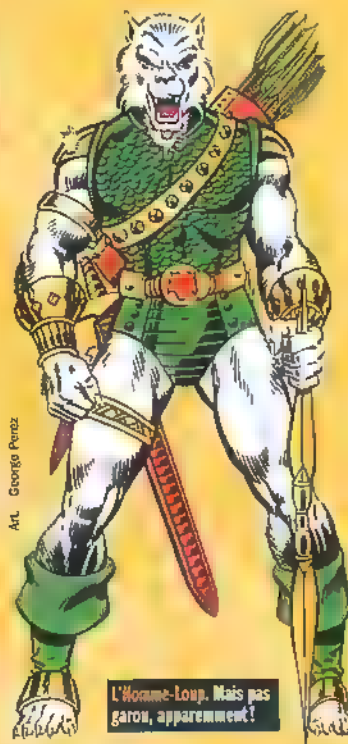
Art: Marc Sasso



Ka-Zar et Zabu.
Le pague ne va
plus tenir très
longtemps!

Art. Paul Smith

s'est fait volontairement muter pour avoir ce corps de rêve, puis qui a magiquement été transformée en guerrière hybride à demi féline! Un type en pague léopard n'a pas dû vraiment l'impressionner! Après avoir prodigué une belle raclée à Kraven, la maîtresse-tigresse est partie, suivie de sa queue, rejoindre les Vengeurs de la Côte Ouest.



Art. George Perez

L'Homme-Loup. Mais pas
garou, apparemment!

L'HOMME-LOUP

John, le fils de J. Jonah Jameson, n'aurait pas été une meilleure cible pour Kraven s'il s'était peint des cercles rouges sur le thorax!

Ayant trébuché sur une mystérieuse pierre de lune, il se met à hurler à la lune. Peu après, il commence à se transformer en Homme-Loup spontanément, sans la pierre. Cela tombe bien pour l'ami Kraven qui, justement, cherche du gibier digne de lui. Lors de l'affrontement inévitable, John, en pleine crise personnelle, doit compter à la fois sur sa ruse de loup et sur son ingéniosité d'humain pour échapper aux pièges du grand chasseur.

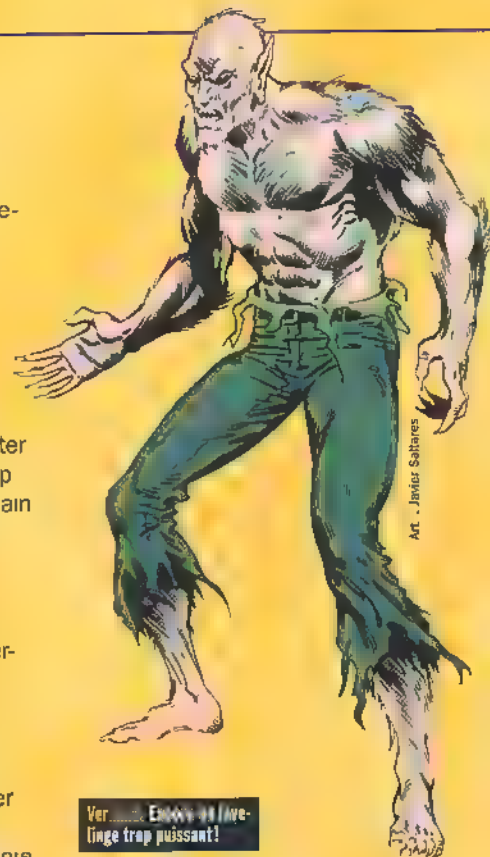
VERMINE

Après avoir enterré un Spider-Man en catalepsie, Kraven le Chasseur choisit un des plus coriaces ennemis du Tisseur, que celui-ci n'a jamais vaincu, pour montrer qu'il est supérieur, dans le rôle, à Peter Parker. Il déploie tous ses dons et ses ruses pour capturer cette face de rat, vraiment pas très ragoûtante! Ce sera d'ailleurs son dernier exploit, puisque, après l'évasion de Vermine et le départ de Spider-Man à sa poursuite, Serget se suicidera.

DAREDEVIL

Il est quelque peu surprenant que Kraven, malgré ses pouvoirs limités, réussisse à damer le pion à l'Homme sans peur. Il utilise la méthode de la « chèvre », rendue fameuse par Marilyn, pour attirer Daredevil sur le toit d'un immeuble et le précipiter dans le vide, vers une mort certaine.

Bien entendu, le bon Matt survivra – probablement très étonné d'avoir été vaincu par un homme en chaussons de danse! ■



Art. Javier Saltares

Vermine. Endormi-lave-linge trop puissant!

ENIGMES

KA-ZAR ET ZABU

Kraven et Ka-Zar ont tous deux la jungle dans le sang, mais sont apparemment antinomiques. Ils passent leur temps à se poursuivre et à se colleter. Le Seigneur de la Terre Sauvage (qui a sans nul doute lu Tarzan!) combat le Chasseur dans son domaine, mais les deux se chamaillent également dans les rues de New York! Paradoxalement, se battre contre Ka-Zar apprend à Kraven l'importance de l'honneur, et c'est peut-être ce qui le conduit à choisir le suicide.

TIGRA

Pour prouver qu'il est toujours le chasseur qu'il a été, Kraven décide de s'attaquer à la très puissante Tigra. Mais c'est plutôt la belle rousse rayée qui le chasse! En fait, le Russe n'effraie guère Greer Nelson – qui



Art. George Perez

Tigra. Les rayures sont
bien sur la peau!



Art. David Finch

Daredevil. Est-ce
sa défaite qui l'a
fait rougir?

CHASSE AU TALENT

Sergei Kravinoff, dit « Kraven le Chasseur », a été l'un des premiers ennemis de Spider-Man. Mais, à la différence des autres adversaires de Spidey, il n'a connu son sommet que dans les années 1980. Mike Conroy nous explique pourquoi.

Introduit en 1964 par Stan Lee, auteur, et Steve Ditko, dessinateur, dans *Amazing Spider-Man* n° 15, Sergei Kravinoff, le premier Kraven le Chasseur, a été inspiré par le général Zaroff, un personnage russe de la nouvelle de Richard Connell, *The Most Dangerous Game* (1924) – Les Chasses du comte Zaroff de Schoedsack et Pichel, à l'écran ! Le rôle a été repris par Trevor Howard dans *Run for the Sun* (de Roy Boulting), film sorti huit ans seulement avant les débuts de Kraven. L'impitoyable chasseur d'hommes présente nombre de points communs avec le personnage de Marvel qui se suicide dans *Fearful Symmetry : Kraven's Last Hunt* (*La Dernière Chasse de Kraven*).



En six parties, publiée en 1987 sur trois titres réguliers de Spider-Man – *Amazing Spider-Man*, *Spectacular Spider-Man* et *Web of Spider-Man* –, cette saga a été écrite par John Marc DeMatteis sur plusieurs années, selon ce dernier : « L'étincelle originelle, explique-t-il, m'est venue d'une mini-série de Wonder Man que j'ai esquissée pour Tom DeFalco. On avait dit que Wonder Man pourrait mourir et ressusciter... Et j'ai pensé : "Ne serait-ce pas bien si son propre frère, le Moissonneur, le tuait... l'enterrait... et que Wonder

Man revienne après, quelques jours, selon sa perception – en réalité, après une année entière ?" Tom m'a écouté... et a aussitôt refusé. Mais j'ai gardé cette idée d'un héros assassiné, puis ressuscité. »



Man revienne après, quelques jours, selon sa perception – en réalité, après une année entière ?" Tom m'a écouté... et a aussitôt refusé. Mais j'ai gardé cette idée d'un héros assassiné, puis ressuscité. »

Man revienne après, quelques jours, selon sa perception – en réalité, après une année entière ?" Tom m'a écouté... et a aussitôt refusé. Mais j'ai gardé cette idée d'un héros assassiné, puis ressuscité. »

« J'ai repris mon texte, poursuit DeMatteis, et je suis revenu à la charge avec une toute nouvelle version. Cette fois-ci, c'était Hugo Strange qui tuait Batman... puis enfilait son costume en vue de le remplacer. Cette proposition est restée en suspens. Len a quitté son poste et Denny O'Neil, qui l'a remplacé, l'a finalement refusée. Len et Denny, je le précise, comptent parmi les meilleurs rédacteurs en chef avec qui j'ai travaillé. Il n'y avait pas d'animosité. C'est ainsi que cela se passe pour un auteur freelance. Votre projet est rejeté, vous rentrez chez vous, vous vous remettez à travailler et vous retentez votre chance. »

LE CHASSEUR RESSUSCITÉ

Soutenue par Joe Staton et Steve Mitchell, l'idée du Joker qui devient fou est finalement retenue par Archie Goodwin et paraît sous le titre *Going Sane*, dans *Batman : Legends of the Dark Knight* n° 65-68.

« C'est sorti environ sept années après *La Dernière Chasse de Kraven*, et je crois



L'impensable se produit ! Kraven, de plus en plus dément, devient Spider-Man !

que c'est la meilleure histoire de super-héros que j'aie écrite. Moralité : n'abandonnez jamais un scénario ! »

Revenant à l'histoire de *Fearful Symmetry*, l'auteur explique qu'en 1987, Jim Owsley, qui dirigeait les comics de Spider-Man, lui a proposé de prendre l'un des mensuels, en collaboration avec le dessinateur Mike Zeck, avec qui il avait travaillé sur *Captain America*. Hésitant un peu, étant donné la charge considérable de travail, DeMatteis s'est finalement laissé convaincre par Jim Owsley et Tom DeFalco.

POUR LA CHASSE FINALE

JOHN MARC DEMATTEIS

Né à Brooklyn le 15 décembre 1953, ancien journaliste de rock, John Marc DeMatteis débute dans la bande dessinée en 1978, en collaborant

à des anthologies d'horreur et de science-fiction de DC.

Très estimé pour *Fearful Symmetry : Kraven's Last Hunt*, publié par Marvel en 1987, il est également connu pour des projets originaux tels que *Moonshadow* (Epic, 1985), *Brooklyn Dream* (DC/Paradox Press, 1994) et *Seekers into Mystery* (DC/Vertigo, 1996), ainsi que pour le plus joyeux (et excellent) *Justice League International* (DC, 1987). Actuellement, il écrit des romans basés sur *Abadazad*, de 2004, série de fantaisie pour tout âge qu'il a créée pour CrossGeneration Comics (aujourd'hui disparu).



© Mike Zeck

MIKE ZECK

Après des études de dessin (à la Ringling School of Art) en Floride, Mike Zeck illustre des histoires courtes pour la télévision, puis part dessiner des bandes dessinées dans le Connecticut, haut lieu des anthologies d'horreur. Né à



Greenville, en Pennsylvanie, le 6 septembre 1949, il commence à travailler pour Marvel en 1976, d'abord de façon occasionnelle. Il prend en charge ensuite, à partir de 1978, *Master of Kung Fu*, puis *Captain America*, trois ans plus tard. Encensé pour *Fearful Symmetry : Kraven's Last Hunt*,

de 1987, Mike Zeck – tout en dessinant nombre de couvertures – a également travaillé pour la série *Marvel Super-Hero Secret Wars*, en 1984, et pour celle en six parties de 1986, *The Punisher*, qui a popularisé le justicier.

« Une fois chez moi, j'ai repensé à mon idée de Hugo Strange et je me suis dit que cela pouvait coller avec Spider-Man – surtout si je créais un nouveau villain, une sorte de version de Hugo Strange façon Marvel Universe. J'ai réécrit le tout et l'ai donné à Owsley... et il a adoré. C'était parti. Sauf que, un beau jour, en feuilletant les albums Marvel, je suis tombé sur la présentation de Kraven le Chasseur. Le texte disait que Kraven était russe et qu'il avait fui avec sa famille, lors de la chute du tsar. Or, je suis très amateur de Dostoïevski. J'aime l'âme russe et ses outrances – et les outrances des êtres humains – qu'il dépeint dans ses romans. J'ai instantanément compris que je pouvais utiliser cet élément russe dans le personnage de Kraven. J'ai dit à Owsley que j'abandonnais le nouveau villain, ce qui l'a déçu car il aimait l'idée – mais j'étais fixé sur Kraven. Ensuite,

j'ai travaillé avec Mike. J'ai pensé que ce serait bien d'introduire un personnage que nous avions créé avec Captain America, Vermine. Ajoutez à cela qu'à l'époque, j'étais moi-même en plein divorce et que je me sentais tout aussi enterré vivant que Peter Parker et (presque) aussi fou que Kraven. Ma démoralisation d'alors est passée directement dans l'histoire... pour lui donner son caractère dramatique et sa note de sombre désespoir. Si j'avais écrit l'histoire un an plus tôt, elle n'aurait eu ni cette force ni cette résonance. Ce n'aurait pas été *Fearful Symmetry* ! »

UNE FIN ÉPIQUE !

Mais pourquoi faire la chute sur la mort de Kraven ? DeMatteis affirme qu'il n'avait pas le choix : « Les bonnes histoires ont leur propre logique. Les personnages se mettent à vous parler, à vous dicter leur cheminement. Je me suis mis à écrire et les personnages ont révélé sur eux-mêmes des choses que je n'imaginai pas. Notamment, l'idée de la mère de Kraven devenue folle et se suicidant dans un asile d'aliénés : c'est venu en écrivant, et c'est Kraven qui me l'a dit. Et il est apparu clairement que l'idée de la démence et de la mort de sa mère l'avait hanté sa vie durant. Son suicide était tout à fait inévitable... Tandis que j'avais bien progressé, Jim Salicrup a remplacé Owsley à la direction des publications Spider-Man. Il s'est dit qu'il était impossible que Spider-Man soit enterré dans *Spectacular Spider-Man*, alors qu'il était bien vivant dans *Amazing Spider-Man* et dans *Web of Spider-Man*. Aussi, il a décidé de faire passer l'histoire en six parties dans tous les magazines, sur deux mois. C'était la première fois

TOUTES CES ANNEES... LA FUITE DE RUSSIE, LA MISERE EN AMERIQUE, PUIS L'EVASION... L'HONNEUR RETROUVE... DANS LA JUNGLE. TOUTES CES ANNEES... JE N'AI JAMAIS CONNU NI LA PAIX NI LE CALME, NI CETTE CHOSE FRAGILE QU'ON APPELLE LE BONHEUR.



PAIX, CALME, BONHEUR. UN DENOUEMENT.

La paix, enfin ! Kraven, son rêve mené à bien, s'évade avec une balle.

que l'on faisait une chose pareille. Depuis, l'idée a été mille fois reprise ! C'est également Salicrup qui a trouvé le titre, *La Dernière Chasse de Kraven*, pour l'album. Le mien, c'était simplement *Fearful Symmetry*, inspiré de mon héros littéraire, William Blake. Mais Jim voulait quelque chose de plus direct. Et il avait raison. Rendons à César ce qui est à César. »

DeMatteis avoue cependant n'avoir pas une très bonne opinion du Kraven d'avant cette histoire. À son avis, « il n'était qu'un villain parmi tant d'autres, avec un drôle de costume. Pour un personnage de bande dessinée, ce pagne en peau de léopard, vraiment... »

Depuis le départ de John Marc DeMatteis des publications Spider-Man, Marvel a peu utilisé le fils de Kravinoff. Kraven le Chasseur est bien mort et le restera sans nul doute. De profundis... M



MAINTENANT.

Art : Mike Zeck

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire...

J'AI VENDU MES VÊTEMENTS POUR CES NUMÉROS, MAIS CELA VALAIT LE COUP !



Art. : Mike Zeck

AMAZING SPIDER-MAN N° 15 \$\$\$\$

Le n° 15 d'Amazing Spider-Man était en préparation tandis que Stan Lee et Steve Ditko se trouvaient en pleine création de tout nouveaux héros. Ici, ils introduisent Kraven le Chasseur.



Art. : Steve Ditko

On y voit également la seconde apparition de Caméléon et la première mention de Mary-Jane — ce qui justifie le prix de... 1 050 \$.

AMAZING SPIDER-MAN N° 34 \$\$\$

Kraven le Chasseur a connu un tel succès qu'un mois après sa création, il apparaît dans le premier Amazing Spider-Man Annual, ainsi que dans Amazing Spider-Man n° 18. Cependant, il faut attendre le n° 34 pour voir Kraven en solo affronter



Art. : Steve Ditko

de nouveau Spidey. Ce numéro vaut surtout pour la splendide couverture de Steve Ditko, peu avant qu'il ne quitte Marvel. Un exemplaire peut vous obliger à déboursier 285 \$.



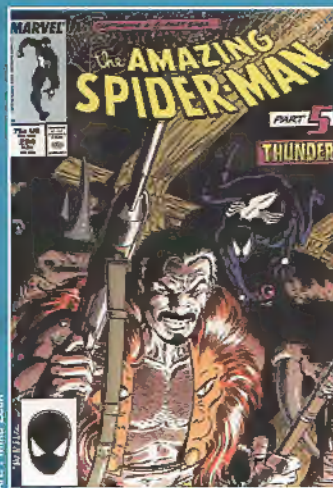
Art. : Bill Everett/Mike Severin

ASTONISHING TALES N° 1 \$\$

Après le grand succès de Tales of Suspense et de Tales to Astonish, Marvel a lancé un nouveau comic à deux vedettes : Docteur Doom (Fatalis) et Ka-Zar. Kraven apparaît dans la première histoire de Ka-Zar, ce qui en fait une exception parmi les *villains* de Spider-Man — qui ne quittent guère les *comics* de Spidey. NM 60 \$.

AMAZING SPIDER-MAN N° 294 \$

En 1987, J.M. DeMatteis et Mike Zeck créent la dernière et plus grande histoire de Kraven. Devenu dément, le Chasseur tue Spider-Man, puis décide de se suicider, en plein triomphe. Cette histoire en six parties a été publiée en même temps dans les trois titres de Spider-Man. Elle vaut aujourd'hui plus de 40 \$.



Art. : Mike Zeck

ULTIMATE SPIDER-MAN N° 21 \$

Kraven a fait ses débuts dans Ultimate Spider-Man n° 16, mais ce n'est que dans le n° 21 qu'il combat vraiment Spidey. Ce récit est dû au remarquable Brian Michael Bendis. Alors qu'il a fait monter la menace de Kraven pendant des mois, Bendis le fait battre en une page ! Une très belle nouvelle vision de Kraven pour 5 \$.



Art. : Mark Bagley



Art. : Steve Ditko

LA COTE DES ILLUSTRÉS

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations...

VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire «comme neuf».

FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un collector.
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

\$\$\$\$\$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
\$\$\$\$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
\$\$\$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
\$\$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
\$ Pas cher, occasion à saisir !

DANS LE NUMÉRO 24

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

MEPHISTO™

Avec chaque numéro
La figurine officielle Marvel
et son fascicule



**Le démon
déguisé
de l'univers
Marvel**



M 01806 - 23 - F: 11,99 € - EY

